

Карма ТВОРИТ ЖИЗНЬ

лекция Ишвара Пури Джи

Оригинал видео на английском языке:

<https://www.youtube.com/watch?v=tvvtS9rpk-i8>

Текст на английском:

http://ishanews.org/media/transcripts/eng/Karma_Creates_Physical_Life.pdf

Видео с переводом на русский язык:

<https://www.youtube.com/watch?v=2F21001oiKg>

Добро пожаловать, друзья, на это трёхдневное мероприятие, которое мы проводим здесь, в Маунт-Лореле, Нью-Джерси. Я очень счастлив приехать сюда и встретить так много друзей. Встречать друзей – это всегда удовольствие. Дружба – очень редкая вещь. Мы заводим друзей в этой жизни и позже мы обнаруживаем, что это скорее знакомые, а не друзья. Потому что дружба глубока. Дружба такова, что если ты становишься другом, то ты друг навсегда. Если это не навсегда, если это временно, это нельзя называть дружбой. Настоящий друг тот, кто с тобой всё время, чьи мысли с тобой всё время, кто заботится о тебе всё время, который беспокоится о тебе, который любит тебя безусловно. Это редкие качества в человеке. И поэтому дружба – редкая вещь. Она случается не так часто, как мы думаем. Мы много говорим о наших друзьях, - они простые знакомые, просто прохожие, которые идут с нами по жизни. Мы приходим вместе с ними, иногда мы идём впереди них, иногда они обходят нас, иногда мы встречаемся на какое-то время, затем мы их теряем. Это не друзья, это наши кармические взаимоотношения с людьми, которые пришли в нашу жизнь расплатиться по счетам. Разобраться с нашими кармическими долгами. Мы не встречаем никого без какой-либо цели. Каждый человек, который приходит в нашу жизнь, приходит с какой-то целью: или мы получаем что-то, или мы даём что-то. Или мы учимся чему-то, или мы учим. Мы что-то делим. И затем это заканчивается. Это заканчивается, и всё. Это не дружба. Это называется оплатить счёт, счёт кармы.

Карма – потрясающая вещь. Никого бы из нас сегодня здесь не было, если бы не наша карма. Карма создает жизнь. Карма создаёт физическую жизнь. Невозможно находиться в физическом теле, такое как это, если у нас нету кармического счёта, по которому нужно рассчитаться, и мы приходим в это физическое тело, чтобы оплатить этот счёт. Карма установлена для нас, и мы называем это судьбой. Наша судьба установлена для нас перед тем, как мы рождены, перед тем, как мы зачаты в чреве матери. На языке хинди говорится “*Pralabdh pehley banee, paachey banaa Sharir.*” Pralabdh, наша судьба, создана

для нас ещё до зачатия тела, и тело приобретает форму от зачатия, основанную на этой судьбе, которая уже предустановлена. Поэтому весь счёт нашей жизни, от рождения до смерти, предопределён, создан, прописан до того, как мы рождены. Мы приходим сюда, чтобы пройти этот опыт, дать и взять. Мы встречаем так много людей, нам встречаются объекты. И мы привязываемся к ним, иногда мы от них отвязываемся. И эта игра продолжается, пока мы не умрём. Мы приходим сюда, чтобы сыграть в игру. Игру жизни. Но всё заканчивается тем, что мы привязываем себя к объектам жизни, привязываем себя к тем вещам, которые были фигурами на шахматной доске. Когда шахматная игра заканчивается, мы не оглядываемся на эти фигуры, но в этой жизни, в этой игре, мы постоянно оглядываемся на эти фигуры, и мы привязываемся к ним. Это как если вы идёте в парк развлечений, на карнавал, и там разные есть аттракционы. Есть эти карусели с лошадьми, которые скачут вверх-вниз. Чёртово колесо, на котором мы можем подняться. Нам нравится это, и кто-то говорит, «Я хочу эту лошадь на этой карусели, она моя, я хочу её взять с собой». Нет, ты не можешь, тебе нужно покинуть парк и идти домой. То же самое здесь. Это всё аттракционы. И люди, и объекты, которые мы видим, нам не принадлежат. Они просто для аттракциона. Аттракциона жизни. Мы встречаемся с людьми, для того чтобы расплатиться по долгам, дать и взять. Они нам должны что-то – мы берём, мы должны – мы даём. И затем игра заканчивается, и мы идём домой и возвращаемся на другую игру. То есть, мы не воспринимаем настоящее значение жизни. Мы думаем, что это реальность. Что это единственное место, которое настоящее, что нет другого места, и что жизнь – единственная реальность. Мы должны жить её, как будто она настоящая. Не только мы должны жить, как будто она настоящая, но мы и воспринимаем её как реальную. И поэтому создаются все эти привязанности. Но ирония в том, что мы видим, что люди умирают. Мы видели много людей, которые умерли прямо перед нами. Они ничего не взяли с собой: ни людей, которых они любили или ненавидели, ни объекты, к которым они были привязаны. Они все остались с пустыми руками, все. Без исключения. Неважно, был ли это гуру или учитель, идеальный человек или нет. Все покинули своё физическое тело и ничего не взяли с собой. И тем не менее, каким-то образом наш ум думает, что мы можем здесь обладать чем-то, что мы можем владеть вещами, заводить друзей, и все они уйдут с нами. Никто с нами не уходит. Мы все уходим с пустыми руками, все. Поэтому это становится очевидным, если мы просто посмотрим на жизнь других людей вокруг нас, которых мы видели от их рождения до смерти. Никто ничего не взял. А как мы собираемся брать все эти вещи с собой? И тем не менее, мы так привязаны к этим вещам. И когда мы умираем, вдруг мы понимаем, что мы не можем ничего этого взять. Всё наше внимание приковано к этим вещам, мы не можем преодолеть эту привязанность, и мы рождаемся снова и снова только из-за этой привязанности. Нам приходится возвращаться из-за всех тех вещей, которые были временными, и в следующий раз они будут временными, и в следующий раз. Можно иметь миллион жизней – ничего не уйдёт с вами. Но

вы будете продолжать иметь миллион жизней до тех пор, пока там будут эти привязанности.

Есть история о некоторых людях, которые думали, что они вечные, что они никогда не умрут. Александр Великий был одним из таких людей из Египта. Потому что цыган сказал ему, когда он был маленьким мальчиком, «Александр, ты величайший правитель этого мира, и ты никогда не умрёшь. Ты умрёшь только тогда, когда небо обратится в золото, и земля – в серебро. И тогда только ты умрёшь.» Александр знал, что это никогда не случится, что земля может стать серебряной, а небо золотым. Поэтому он подумал, что может жить вечно. Он завоевал множество земель в восточной части планеты. Он пришёл в Индию. Он вырезал людей. Убивал тысячами. Столько трупов. Тысячи детей сделал сиротами. Тысячи женщин – вдовами. Грабил храмы, он собирал золото и серебро, которые были в этих храмах и в других местах, грузил их на своих слонов, верблюдов и пытался отвезти их назад, в Египет. По пути в пустыне он заболел. Если вы читали историю Александра Великого, он так заболел, что дальше уже не мог идти. Врачи, которые его сопровождали, хакиды, сказали ему, «Александр, ты дальше уже никак не сможешь идти. Твоё время пришло. Ты умрёшь». Он сказал, «Я убил столько людей, я столько сделал, чтобы собрать всё это богатство, которое сейчас погружено на моих верблюдов и лошадей. Я готов всё это отдать, если кто-нибудь может мне дать пару дней, чтобы я мог доехать до Египта, до Александрии». Они сказали, «Извини, это невозможно». Он сказал, «Но я не могу умереть. Цыган сказал, что ты только можешь умереть, когда земля станет серебром, а небо превратится в золото». Он был так болен, что уже не мог сидеть на лошади. Они сняли его. У него были серебряные доспехи, которые он использовал во время войны. Они разложили доспехи на земле, и был зонтик, золотой зонтик. Они положили его на серебряные доспехи и поставили зонтик, чтобы защитить его от солнца. И он увидел серебро под ним и золото наверху на небе и сказал, «Да, цыган был прав. Мой конец наступил». И тогда он приказал, «Когда вы меня положите в гроб, чтобы похоронить меня, пожалуйста оставьте мою руку пустой, высунутой из гроба. Не хороните руку вместе со мной. Весь мир должен видеть, что даже Александр Великий ушёл с пустыми руками».

Эта история просто показывает, что никто не может ничего взять отсюда. И тем не менее, как мы проживаем здесь жизнь? Мы относимся ко всему этому так серьёзно. Мы думаем, это реальность. Это нереальность. Это не может быть реальностью. Иначе люди бы здесь были вечно. То есть, это не та реальность, которая существует. Более того, мы смотрим на жизнь вокруг нас: столько страданий, ужаса, больницы полны людей, плачущих от боли, болезни, психбольницы, люди, говорящие бредовые вещи, сходящие с ума – это наша жизнь? Это может быть наш дом? Мы принадлежим этому месту? Когда мы смотрим сами на себя, мы обнаруживаем, что есть что-то в нас, что говорит нам, что это не наше место, это не наш дом. Мы откуда-то из другого места, так просто случилось, что мы в этом теле и живём эту жизнь. И должна быть цель, почему мы здесь. И мы не понимаем, что это за цель.

Когда мы смотрим на нашу жизнь, тогда мы обнаруживаем, что эта жизнь состоит из взлётов и падений. Никто не живёт счастливую жизнь. Есть моменты счастья и моменты несчастья, моменты подъёмов и падений. Что мы все перемещаемся по кривой в форме синуса, вверх-вниз, вверх-вниз по нашей жизни. И эта жизнь кажется созданной из этого определённого шаблона, где есть добро, и есть зло, есть хорошее, и есть плохое. То есть, у нас тут странная жизнь, в которой мы расплачиваемся по счетам, основанным на плохом или хорошем. И мы также чувствуем законы земли, каждой земли. Требуют, чтобы ты был хорошим. Если ты хороший, ты будешь награждён. Если ты плохой, ты будешь наказан. И мы получаем награду или наказание в зависимости от наших дел всю нашу жизнь. Конечно, если посмотреть на человеческую жизнь, есть определённые награды и наказания, происходящие для всех событий. И это то, что составляет закон Кармы. Что карма – это структура, в которую мы можем прийти и получать хорошие вознаграждения или жестокие наказания за то, что мы делали где-то. Но некоторые вещи здесь не делаются. Ребёнок рождается слепым. Какой грех он совершил, что рождён слепым? В Библии рассказывается история об отце, который принёс своего ребёнка, который родился слепым, и он спросил Учителя Иисуса, он сказал, «Учитель, почему этот ребёнок родился слепым? Это из-за моих грехов? Или его грехов? У него не было времени совершить грехи, а почему я, отец, должен быть наказан за сына?» И Иисус ответил: «Это не твои грехи и не грехи твоего сына. Это Торжество Закона». Торжество Закона. О каком Законе он говорит? О том же самом законе, о котором мы все говорим. О том же самом Законе, который описывали манускрипты Индии долгое время назад, что ты рождён в соответствии со своей судьбой, основанной на том, что ты делал в предыдущей жизни. Что были предыдущие жизни, которые создали условия. Как иначе объяснить, что настоящий Создатель, любящий всех, создал такие разные условия, сделал людей богатыми и бедными, здоровыми и больными. Как могла произойти такая дискриминация? Причина в том, что структура жизни здесь не основана на той определённой воле, она основана на игре. Игра, в которую вы играете в хорошее и в плохое. И по правилам этой игры вы возвращаетесь снова и снова, чтобы заплатить за свои действия, плохие и хорошие, намерения, плохие или хорошие. Вот как работает этот закон.

Мы видели много случаев, как маленькие дети помнили свои прошлые жизни, описывая вещи, о которых они не имели никаких понятий в этой жизни. Сегодня собирается так много доказательств того факта, что мы имели прошлые жизни. Если иметь это в виду, можно легко объяснить каждую деталь жизни, которую мы сейчас проживаем. Поэтому именно закон кармы – то, что создает для нас все события. И он временный, пока речь идёт о небольшом промежутке времени. Говорят, Земля была создана всего 4-5 миллиарда лет назад, а вся Вселенная создана Большим Взрывом только 13-14 миллиардов лет назад. И это всё миллиарды лет. Как долго мы живем в этих миллиардах лет? Какие-то 50, 60, 100, 120 лет – самое долгое? Нас сюда принесло на очень маленькую долю времени по космическим масштабам.

Вот почему наше пребывание здесь такое короткое. И в течение этого времени мы ничего не можем сделать. Так какова цель? Зачем мы, люди, вообще здесь? Просто играть в игру? Или есть другая цель? Каждое ли живое существо – часть игры? Деревья, они же тоже живые, тоже часть игры? Насекомые, птицы и животные - они тоже в этом участвуют? Да, участвуют. Каждая форма жизни имеет в себе жизнь.

Что есть жизнь? Что делает нас живыми? Если посмотреть, что делает нас живыми, что за жизненная сила делает нас живыми, мы обнаружим, что это что-то независимое от нашего тела. Сегодня наше тело живое. Я видел многих людей, умирающих у меня на глазах. Тело живое, глаза бегают, руки двигаются, всё работает. Происходит остановка сердца, а тело - то же самое. Никаких изменений в теле не произошло. Человек мёртв. Тело кремируют. Сжигают. То самое тело, которые мы любили, с которым говорили, сожжено. Похоронено в земле. Что случилось? Состав тела, молекулярная структура тела - по-прежнему такие же. Жизнь исчезла. Жизнь вышла. То есть очевидно, что жизнь – это совсем не физическое явление. Затем мы думаем, что может быть способность видеть, трогать, нюхать, эти чувственные восприятия – наверное, это жизнь? Что, может быть, поскольку мы можем видеть, трогать и пробовать на вкус, нюхать, и ходить, и действовать – может, это и есть жизнь? Что кожей можно что-то потрогать. Наверно это жизнь?

Если поразмышлять над этим... ночью мы ложимся спать, и то тело, которое во сне, может видеть. Тело во сне может трогать. Тело во сне может нюхать. Тело во сне может делать всё, что мы делаем этим телом. И затем мы просыпаемся. Ничего не было настоящим. Это означает, что сенсорные восприятия могут быть созданы даже во сне. Как это может быть реальностью? Как это может быть нашей сущностью? Следовательно, сенсорные восприятия являются просто функцией чего-то. Очевидно они не являются функцией этого тела, потому что вы ложитесь под наркоз - тело становится бессознательным и не имеет сенсорных восприятий, но переходит в состояние сна. Следовательно, сенсорные восприятия не могут быть нашим "я". Ни тело не является нашим "я", ни наша жизнь, ни наши сенсорные восприятия.

Затем приходит мысль, выраженная многими философами, “Я знаю, что есть “я”. Это мыслящая машина внутри.” “Потому что,” сказал философ Декарт, “я мыслю, следовательно, я существую.” Он думал, что мыслящая машина, ум, мозг, который думает внутри, - должен быть нашим настоящим "я". Но это тоже не так, потому что иногда мы обнаруживаем два типа голосов в нашей голове. Один говорит, “Делай.” Другой говорит, “Нет, не делай.” Кто этот другой голос? Кто останавливает нас? Иногда мы знаем что-то без размышлений. Если бы наше "я" было мыслящим процессом, и мышление было бы нашей единственной возможностью для получения опыта, получения знаний, тогда откуда у нас порой возникает «шестое чувство»? Откуда у нас иногда возникает интуитивное знание? Мы знаем. Кто-то спрашивает, “Ты уверен?” “Я уверен.” “Откуда ты знаешь?” “Я не знаю, откуда, но я знаю.” Откуда это приходит? Откуда берётся интуитивное

знание? Ни одна мысль в нём не участвует. На самом деле, мысль иногда противоположна интуитивному знанию. Мысль говорит, нужно так, а шестое чувство, “Нет.” Откуда возникает шестое чувство?

Посредством интроспекции, глубокого анализа, мы осознаем, что даже мышление - это просто функция ума, функция чего-то, что находится в нас. Это не жизнь. Это не наша сущность. Но кто тогда наша сущность? Возможно ли узнать, кто есть наша сущность? Разные мистики и святые время от времени приходят и говорят нам именно об этом. Сократ сказал, “Познай себя.” Узнай, кто ты есть на самом деле. Если ты узнаешь, кто ты есть на самом деле, это будет замечательно. Великое знание. Великое открытие, узнать, так ли это, что мы ни тело, ни сенсорные восприятия, ни мыслящий ум, что мы являемся чем-то другим, и это что-то другое - то, что использует мышление. Это что-то другое использует восприятия. Это что-то использует тело. Это было бы очень хорошим знанием. И мы можем обнаружить, что это что-то ни рождается, ни умирает. Не так, как тело. Оно не принадлежит ни времени, ни пространству, как ум. Ум не может ни думать, ни визуализировать, ни понимать, не может ничего делать, если нет времени и пространства. Он зависим. Это раб времени и пространства. На самом деле если мы хотим детально изучить наш ум, ум функционирует в нашем мозге, в голове. Он не функционирует снаружи. Мы можем войти внутрь и посмотреть. Мы можем закрыть глаза и проверить, как работает ум. Мы можем изучить это очень внимательно, как мы изучаем другие вещи. Только это изучение внутри себя. Если изучить ум детально, можно обнаружить, что ум сам зависит от мышления. Рассуждение, понимание, приход к заключениям - всё находится в зависимости от работы ума. Уму приходится использовать слова, концепции и изображения, чтобы прийти к заключениям. Следовательно, ум – это что-то, зависящее от времени, потому что ни одна мысль не может прийти без времени. Никакая мысль не может прийти без пространства. Ум ограничен этим. И всё же, когда у нас случается какая-нибудь интуитивная догадка, никакое время тут не участвует. Никакого пространства не требуется. Происходит что-то другое, помимо ума.

Поэтому мы приходим к выводу, что ум тоже используется нами. Это не мы. Это не наше “я”. Следовательно, с помощью простой интроспекции, просто тщательно исследуя своё собственное “я”, понимая, как работает тело, чувства, ум, мы обнаруживаем, что мы не являемся ничем из них. Мы их просто используем. И мы используем их успешно – так, что сначала мы думаем, затем мы осознаем наши чувственные восприятия. Затем мы осознаем наше тело. К чему я это говорю? Когда вы что-то видите... видите вот эти цветы. Я на них смотрю. На что смотрят глаза? Оттенки белого, красного, разные краски. Они не составляют картинку цветов. Это куча красок, которые могут видеть глаза. Глаза не способны видеть более того. Так что делает их цветами? Цветы - это предположение, производимое умом, сделанное на основании сенсорных восприятий, и ум объединяет это всё и говорит, “Вот это цветы, потому что каждый раз, когда я вижу такую комбинацию, она называется цветы.” Язык весь основан на этом. Язык

основан на наших впечатлениях, которые мы собирали прямо с детства из ассоциаций с разными идеями, с разными объектами и вещами. И те ассоциации создают для нас значения на нашем языке, а ум использует эти значения, думает об этом и понимает, что это цветы. Они не станут цветами, если ум так не скажет. Ум постоянно говорит с нами.

Если, скажем... изучите это очень внимательно! Это очень глубокий вопрос. Если вы хотите знать, когда вы видите цветы, откуда я знаю, что это цветы? Вы знали, что ум сказал вам, "Я это вижу. Это цветы." Если он этого не скажет, цветов не будет. Если ум с вами не говорит, вообще нет никакого восприятия. Чувственное восприятие зависит от того, как его интерпретирует для вас ум. Вот почему ум - это функция, которая выполняет роль оповещения, какова жизнь вокруг нас. И всё же, ум, не наделенный жизнью, мертв. Мы делаем его живым. Давайте посмотрим внимательно, если мы изучим всю человеческую жизнь, жизнь людей, кто мы? Мы жизненная сила. Жизненная сила, которая наделяет ум энергией. Жизненная сила, которая не зависит от времени и пространства. Никогда не рождалась, никогда не создавалась, потому что нет времени или пространства, чтобы родиться или быть созданной. Она вечна. И она использует процесс генерации мыслей через небольшое устройство, называемое умом. И ум располагает наш опыт во времени и в пространстве. И ум включает сенсорные восприятия, накладывает на нас оболочку из чувственных восприятий. Сенсорные восприятия заключаются в оболочку физического существа, и мы становимся человеческим телом. Так просто.

Мы можем также посмотреть и наоборот. Можем пойти отсюда в обратном направлении. Скажем, "Это моё физическое тело. Есть ли в нём ещё что-то? Давай-ка я помедитирую и узнаю. Я закрываю глаза и спрашиваю себя, «Являюсь ли я физическим телом? Или я кто-то, кто сидит позади глаз, и спрашивает, кто я?» Оставайтесь там немного подольше. Вы обнаружите, что вы не физическое тело. Вы тот, кто сидит позади глаз, думая, кто я. Вы можете ощущать физическое тело прямо вокруг себя. Небольшая медитация. Небольшая медитация подскажет вам, что у вас есть возможность... где бы ни происходило ваше мышление, где и есть жизнь, вы сидите прямо там, сзади глаз, и вы поймёте, что тело всего лишь вокруг вас, ваша голова вокруг вас, остальное тело – под вами. И вы также сможете почувствуете, что у вас есть глаза, есть горло, есть сердце, есть другие части тела, ноги, руки – они все под вами, всё это вокруг вас. Тогда кто вы, вокруг кого построено это тело? Чем дальше вы сможете медитировать, вы поймёте, что это и есть "я". Это "я" имеет возможность видеть. Иначе бы не было такого понятия как воображение. Мы все можем видеть что-то, воображая. Кто это видит? Эти глаза в этом вообще не участвуют. Мы спим – и мы видим. Эти глаза не участвуют в этом совсем. В нас есть что-то другое, что видит. Но мы можем разбудить это.

Мы можем разбудить эту часть нас простым методом. И каков этот метод? Этот метод – это использование двух даров, данных каждому из нас, – на мой взгляд, величайших даров. Дар использования внимания, - вы можете

обратить внимание, куда хотите. Вы не можете делать другие вещи. Вокруг вас столько всего - вы не можете ничего поменять. Но вы можете обратить своё внимание, куда хотите. Хотите посмотреть на цветы? Можете обратить внимание на цветы. Хотите посмотреть в угол комнаты? Можете обратить внимание туда. Если вы хотите обратить внимание на то, что происходит сзади глаз – можете туда обратить внимание. Это так удивительно – эта способность обращать внимание, куда вы хотите, - единственная сила сознания, которая в вашем контроле. Ничего другого вы не можете контролировать. Это всё происходит автоматически. Но внимание мы можете поместить, куда хотите. Это великий дар, что позади глаз мы можем поместить наше внимание на нас самих.

Когда мы это делаем, мы используем второй великий дар, данный нам – способность концентрировать наше внимание, куда мы захотим. Вы приходите на концерт, и играют разные музыкальные инструменты, и вам нравятся ударные немного больше, чем гитара. Обратите внимание на ударные, и они становятся громче. Если обратите больше внимания, только ударные будут слышны. Вы можете заглушить другие переживания, обращая на что-то внимание и концентрируя его на этом. Простой метод: если вы можете обратить внимание на себя, на того, кто думает, на того, кто создаёт все эти мысли и вопросы, если вы можете обратить внимание на то, что за глазами... закрыть глаза, сесть там - в центре головы - и обратить внимание, где вы есть, что происходит, и сконцентрировать своё внимание там, что произойдёт? Вы начнёте чувствовать, что не знаете, где ваши руки. Естественно, ваше внимание не на них. Сегодня вы знаете, где ваши руки, потому что обращаете на них внимание. По мере того, как вы практикуете эту концентрацию внимания позади глаз, вы перестаёте осознавать, где ваши кисти и ступни, ваши ноги и руки. Постепенно не воспринимаете всё своё тело. Внезапно вы чувствуете, что вы вне своего тела. Тысячи людей делали это. Каждый из вас может это. Это не что-то великое. Это не духовность. Это понимание того факта, что вы не тело, что вы кто-то, действующий изнутри тела.

Таким образом, когда вы концентрируете внимание сзади глаз, вы проходите через процесс, тот же самый процесс, который вы будете проходить в конце своей жизни, когда будете умирать. Когда вы умираете, происходит то же самое. Вы не будете знать, где ваши кисти рук и ступни. Где ваши ноги, где руки. Вы всё ещё будете в сознании. Вы будете разговаривать с людьми. Вы не будете понимать, куда делся живот. А затем вы не сможете говорить. И это подходит всё ближе. Вы станете безмолвны. Будете пытаться говорить – говорить не получается. Ваши глаза всё ещё видят. Затем глаза отключатся. Мозг умрёт. Вы умерли. Это процесс смерти. Если вы видели людей, умирающих в больнице... Я видел много. Вот такой процесс. Они постепенно теряют осознание своего тела, поднимаются в конце концов вверх, к голове, и затем умирают. И на этом всё. Вы умираете таким же образом, если концентрируете внимание сзади глаз. Поэтому этот процесс назвали «умирание при жизни», и вы можете испытать то, что будет во время

физической смерти. Вы можете прямо сейчас это испытать, путем концентрации внимания сзади глаз. Какая прекрасная возможность понять, что такое смерть. Тот, кто делал это, никогда не будет бояться смерти после этого. Потому что вы будете знать, что это просто процесс перехода из одного состояния существования, одного состояния знания себя, физического тела и знания того, что вы не тело, а что-то, что генерирует это впечатление тела вокруг себя.

Это здорово – «умирание при жизни». В Библии, апостол Павел говорит: «Я умираю каждый день». Он не имеет в виду, что умирает физически. Это означает, что у него есть способность выходить из тела во внутреннее «я». Внутреннее «я». Если вы регулярно можете хорошо концентрироваться на внутреннем «я», вы будете узнавать о себе всё больше и больше, о том, кто занимает это тело. Вы обнаружите, что «я» имеет память, как мы думаем, что имеем память этого тела. Когда мы в этом физическом теле, мы можем помнить, что мы ели, что тело ело, куда ходило. Некоторая память, не вся. Мы и забываем вещи тоже. Но какие-то вещи мы помним. Когда вы сможете достаточно сконцентрироваться и ощутить себя тем, кто находится внутри тела, вам откроется память, которая вам скажет, что вы делали 200 лет назад, 300 лет назад. Этого тела не было 300 лет назад. Откуда вы помните все эти вещи? Потому что они происходили только с тем телом, не с этим. Это тоже тело. Вы обнаружите, что есть тело внутри этого тела. И то тело отвечает за все ваши сенсорные восприятия. То тело отвечает за чувственные восприятия, не это. Поскольку то тело работает внутри этого, у вас происходят сенсорные восприятия, а вы приписываете их этому телу. Вы думаете, что в состоянии бодрствования видите этими глазами. В состоянии бодрствования вы видите внутренними глазами сквозь эти глаза. Если эти глаза закрыты, другие открыты, вы увидите даже больше. Вы увидите яркость, которую никогда не видели этими глазами, потому что эти глаза как фильтр. Они не дают видеть полную картину. Они видят физическое. Не могут видеть больше, чем физическое. Эти глаза видят только физическую реальность. Но есть большая реальность, чем физическая реальность. Когда эти глаза закрыты, внутренние открыты, вы видите больше реальности, сверх физической реальности. Эти механизмы, которые у нас есть... Механизм наличия живой силы, которую можно назвать душой – душа на самом деле живая сила, которая бессмертна. Она ни рождалась, ни умирает. Живёт вне времени и пространства. Она генерирует ощущение времени и пространства, покрывая себя оболочкой ума. Ум – мыслящая машина, и когда душа наделяет энергией ум, мыслящая машина начинает существовать. Мыслящая машина может создавать концепции разных видов. А затем мыслящая машина создаёт поверх себя оболочку из внутреннего тела, которое вызывает сенсорные восприятия. И как только внутреннее тело, работающее с умом и с душой, наделяющее их энергией, покрывает себя физическим телом, у нас появляется ощущение физической реальности.

Когда мы умираем в физическом теле, раскрывается другое тело. Оно имеет более длинную жизнь, чем это. И у нас возникает тот другой опыт. При

возвращении в физическое тело, снова имеет место физический опыт. Это так же, как каждую ночь ложиться спать. Мы ложимся ночью спать и видим сон. Начинает функционировать тело сна. Это тело спит в кровати. Другое тело витает повсюду. Это наше тело во сне. Тело сна становится реальным для нас только на время сна. Во время сна, тело сна говорит разные вещи, пугается, радуется, испытывает разные переживания. Но когда мы просыпаемся, мы говорим, «Это было совсем не наше тело. Это был просто сон. Вот наше тело.»

Таким же образом, когда мы просыпаемся из этого тела в следующее, переставая осознавать *это*, мы говорим: «Вот то – настоящее. Физическое тело было просто как тело сна». И когда мы пробуждаемся дальше таким же способом... процесс никогда не отличается. Процесс познания себя – это идти всё дальше вглубь себя. Идти дальше, откуда вы оперируете, откуда исходит сознание. Если оно прямо сейчас исходит из головы и через восприятия, поместите внимание сзади глаз, откроются другие восприятия. Отступите назад так же в голове внутреннего тела, вы перестанете осознавать сенсорные восприятия, и откроете свой чистый ум – ум, наделенный энергией вашей душой. Вы сможете увидеть, как работает мыслящая машина. Вы можете увидеть это сами. Вы узнаете, **как** вы всегда думали прямо в физическом теле или в теле сна или в астральном/сенсорном теле.

Все эти вещи, всё это знание находится внутри нас. Это не то, что можно получить снаружи. Вы можете прочитать все книги со всех библиотек всего мира, и никогда ни получите этого опыта, ни поймёте, что это. Но просто войдя внутрь себя, вы получите все ответы. Это очень большая разница. Потому что, когда мы читаем книги, прежде всего мы воспринимаем книги как настоящие, не понимая, что это как сон. Это как во сне изучать нашу литературу, а затем проснуться и сказать: «Да, я там был очень учёный». Вот такими книги являются тут. Мы читаем книги, читаем описание того, что нельзя описать, что выставляет порядок вещей совершенно по-другому. Оно не показывает, что порядок Творения состоит в том, что мы создаём изнутри наружу. Нам сообщается, что Творение – снаружи, и мы испытываем его внутри. И мы принимаем это за чистую монету. Принимая реальность, предполагая, что этот мир настоящий, мы автоматом принимаем, что мир уже существует. Мы временно в него пришли, впитываем в себя немного этого мира, а затем умираем. И что мир будет продолжать существовать. Когда мы видим реальность с другой стороны, мы обнаруживаем, что мира и не было. Он был создан для нас, для наших впечатлений, как сон. Сна уже нет, когда мы выходим из него и просыпаемся. Этот мир – это творение изнутри наружу. И когда мы погружаемся внутрь себя, мы обнаруживаем секрет. Никакие книги снаружи не могут этого описать. Это как сказать, «Я хочу учиться в библиотеке во сне. Я не хочу учиться в библиотеке наяву». И это то, что мы делаем – пытаемся искать что-то в книгах, и в разговорах и даже на лекциях. Для личного, практического переживания замены нет.

Поэтому если вы хотите проверить те вещи, которыми я с вами делюсь, вы не можете просто слепо верить, потому что я это говорю. Вы должны войти

внутри себя. И тогда вы поймёте, что всё это значило, о чём я говорил. А так это просто интересный разговор. Затем вы идёте домой и говорите, «Я прочёл книгу и послушал его речь, и это всё одни и те же вещи. Он не сказал ничего нового. Мы обо всём этом читали раньше. Это всё повторение». Всё, что я говорю, - это повторение. Не только про книги, это повторение моих собственных разговоров. Я везде читаю лекции. Я говорю одни и те же вещи. Люди по-прежнему думают, что может быть я скажу что-то новое в этот раз, и они разочаровываются – «Он опять говорил то же самое». Но дело в том, что, если вы продолжаете говорить одно и то же, при этом не действуете, не сверяете с действительностью, не проверяете, это остаётся просто разговорами. Единственный способ получить какую-то пользу от этого разговора, какую-то пользу от любой книги – это действовать, проверять сказанное практикой. Могу ли я получить тот же опыт, который описан кем-то? Могу ли я получить тот же опыт, который описан в книгах? Были ли какими-то необычными эти люди, которые пережили то же самое? Возможность испытать это доступна только для каких-то особых душ или она открыта всем? И я делюсь с вами, что она доступна всем.

Но не нужно слушать просто для галочки. Действуйте. И действия такие простые. Если бы это были сложные вещи, я бы сказал: «Только очень немногие могут это попробовать». Но если это настолько просто, как сидеть с закрытыми глазами, представляя себя сидящим в голове, концентрируясь на этом воображении, где трудность? Ребёнок пяти лет может это, столетний старик может, и все люди всех национальностей, всех стран, мужчины и женщины. В чём проблема? Это простые вещи. Мы не собираемся изучать что-то снаружи. Мы изучаем своё собственное «я». Мы пытаемся выяснить, кто мы есть на самом деле. И мы обнаружим, углубляясь внутрь, и всё глубже и глубже, что мы искра сознания, жизни, которая даёт нам осознанность чего угодно, что мы хотим. Это жизнь. Жизнь – это способность осознавать что угодно.

Следовательно, душой является сознание. Вот что настоящее. И оно осознает ум, потому что оно и создает ум. Оно осознает сенсорные восприятия – создает астральное или сенсорное тело. Осознает физическое тело - создает физическое тело, и силой сознания создает целый физический мир, а на других уровнях – другие миры. Это всё сила сознания. Но это легко говорить. Но это также легко увидеть – если мы обратим на это своё внимание. Тут нет требований религии. Духовность никогда не была религией. Приходили разные духовные люди, имевшие тот или иной опыт, и рассказывали, что видели, что испытывали, советовали нам делать это. Мы сделали из этого религии. Несколько религий. И что сделали религии? Установили правила и положения, церемонии, делай это... ритуалы, если не будешь делать это... принимая весь этот мир за реальный. Ритуалы сделали этот мир более реальным. Религия сделала этот мир более реальным, чем что бы то ни было. Они заставляют нас делать что-то в этом мире вместо того, чтобы вытащить нас отсюда, чтобы мы открыли, кто мы есть. Духовность имеет дело с духом,

с душой. Ни с умом, ни с чувствами, ни с физическим телом, ни с физическим миром. Если хотите быть духовными, имейте дело с духом.

Мой учитель, чью фотографию вы здесь видите, Великий Учитель, **Хазур Махарадж Баба Саван Сингх**, величайший учитель, я бы сказал. Я имел личный опыт... Всё, чем я с вами делюсь, я получил от этого парня. Этот парень. В Индии я не могу называть его «этот парень», но неважно, он мой хороший друг. Лучший друг. Лучший друг, с кем я испытывал безусловную любовь, который вообще никогда не осуждал. Он не говорил, что он мне друг, потому что я плохой или хороший. Он был моим другом, потому что он пожал мне руку и сказал, «Я твой друг». Вот такие отношения. Совершенный живущий учитель, он прежде всего друг, и только потом учитель. Если он не может быть другом, забудьте о нём как об учителе, потому что совершенный живущий учитель приходит как обычный человек, в таком же человеческом теле, как наше, ведёт себя как мы, совершенно. Полностью. Иногда более простой человек, чем мы. Не предъявляет никаких претензий. Не заявляет о том, что он Учитель. Не говорит, что может что-то сверхъестественное. Следует обычным законам жизни. Заболевает, лечится. Пьёт те же лекарства и ест ту же еду, что и мы. Никакой разницы. Тогда как мы идём за ним? Откуда мы знаем, что он учитель? Мы знаем по его безусловной любви, которую мы больше нигде не можем найти. Человек, который вообще не осуждает. Мы не можем найти обычным путём. Все так называемые любовники и возлюбленные, которых мы встречаем в этом мире, ждут что-то: «Что ты для меня можешь сделать?» Они накладывают условия на свою любовь, а тут человек, у которого нет вообще никаких условий. В первый день вы, может, этого не заметите. Заметите на второй день. Не на второй, так на третий, вы скажете, «Что происходит? Как так, он любит меня несмотря ни на что?»

Совершенный живущий учитель, когда он говорит, «Ты мой друг», он ваш друг навсегда. Он никогда не оставит. Ни в этой жизни, ни в любой последующей. Пока вы не достигнете своего настоящего Дома, где нет ума, нет чувств и нет ничего из физических вещей. Он останется вашим другом. Это такая великая вещь. И когда он говорит, что он ваш друг, он будет любить вас. Он будет любить вас, если вы будете любить его. Он будет любить вас, если вы не будете любить его. Он будет любить вас, если вы будете ненавидеть его. Он будет любить вас, если вы убьёте его. Вот какова любовь совершенного живущего учителя. Её нелегко найти. Но вы можете испытать её – физически испытать в этом физическом мире. У вас могут быть эти переживания с физическим, обычным человеком. Когда вы увидите это, тогда вы поймёте, что это выглядит совсем не так обычно. Он ведёт себя обычно, живёт обычно, но есть что-то совершенно выдающееся. И что это такое выдающееся? Что мы можем наблюдать и переживать – это безусловная любовь. А иначе, если человек приходит и говорит, «Я учитель», вы сразу видите, что прежде всего, он даже не контролирует собственное эго. Он утверждает, «Я - такой-то, такой-то». Совершенный живущий учитель выходит за рамки своего ума. Здесь вопрос эго не стоит. Если человек

начинает столько всего заявлять, то как можно говорить, что человек усмирил свой ум до такой степени, что стал выше него?

Настоящий духовный путь возносит нас выше ума. Есть много духовных учителей, много мистиков, много учителей, которые стараются делать нас лучшими людьми. Их здесь тысячи. Они хорошие. Хотите стать лучше – слушайте их. Слушайте их проповеди. Следуйте их советам. Вы станете лучшими людьми. Читайте хорошие книги. Можете даже ходить в религиозные места. В храмы, в церкви. Ходите в синагоги, во все эти места, в гурдвары, и получайте хорошие советы и становитесь хорошими людьми. Это нормально. Но это всё другой вопрос. Становитесь лучшими людьми – это другой вопрос, не духовный. Он ничего общего не имеет с духовностью.

Духовность – это найти дух, обнаружить свою душу, понять, кто ты на самом деле вне рождения и смерти, вне этих форм физического тела или астрального тела или даже ума, причинного тела, которое вызывает все эти восприятия. Мы даём все эти имена физическому телу, астральному телу или причинному телу. Это просто имена для физического “я”, этого тела, которое мы носим, плюс наших сенсорных систем, которые мы называем астральным телом. Это не отдельное тело. Это просто... Когда у нас работают чувственные восприятия, мы думаем, что мы как тело, потому что все восприятия работают таким образом. Мы называем это астральным телом. Ум – это причинное тело. Других тел нет. Ум сам по себе – причинное тело, а внутри – душа, сознание, которые делают всю эту систему живой. И мы можем добраться до каждого из элементов этой системы простым методом концентрации внимания на нашем ядре, настолько близко к центру, насколько это возможно, так чтобы мы перестали осознавать внешнюю оболочку. Мы перестаём осознавать одну внешнюю оболочку, затем вторую внешнюю оболочку, и третью, и мы обнаруживаем, кто мы. Это называется просветление. Это называется обнаружением себя. Это называется найти настоящее “я”. Это не конец духовного путешествия. Много совершенных учителей возносили нас за пределы разума и давали нам возможность обнаружить, что мы души, бессмертные души. Но были и такие, кто ещё выше, кто говорил нам, что мы даже не души. Мы участвуем в одном Единстве. Нет такого отдельного понятия, как душа. Душа – это единица сознания, но принадлежит Единству Сознания. Она никогда не была отделена от него. Это было только ощущение разделения.

Это тот высший уровень - обнаружить, что мы часть того неделимого, Высшего Сознания, от которого мы никогда не были отделены, и все переживания происходят в пределах того Единства, и всё же мы, будучи в Единстве, думали, что мы индивидуальные души – вот это высший уровень, к которому совершенные живущие учителя приводят нас. Те, кто имели возможность обнаружить, что мы души, не ум, не тело... в Индии мы описываем их как садхгуру. И те, кто пришли к истине, - свыше этого, что мы никогда не были отделены от Единства, называются Сатгуру, истинные гуру.

Гуру – это учитель. Мать – гуру. Школьный учитель – также гуру. Религиозный учитель - также гуру. Даже медиум, который даёт нам

экспериментальные опыты с психологией ума, – тоже гуру. Человек, который помогает нам с опытом выхода из тела, - также гуру. Человек, который может привести нас в астральное поле и показать, что мы жили в прошлых жизнях, - также гуру. Человек, который позволяет нам постичь высший уровень описания нашего ума и приводит нас туда, - тоже гуру. Человек, который приводит нас к Вселенскому Уму... и большинство гуру дошли только до той точки, потому что использовали умственные методы её достижения. Когда ум вовлечен в процесс нахождения самого себя, он не может найти что-то выше себя. Но он может дойти вплоть до точки обнаружения собственной универсальности. То есть, что есть только один ум, в котором мы все участвуем. Это копия Сознания. Есть только одно Сознание, в котором душа – участник. А Ум только один, но мы все используем его по-отдельности, индивидуально, и думаем, что это разные умы. Обнаружение этой истины также возможно с помощью гуру, с помощью учителей, которые могут привести вас до этой точки. Мастерство таких учителей очень высоко совершенно. Но духовный учитель высшей чистоты, тот, кто ведет вас выше ума, очень редкий. Чрезвычайно редкий. Где вы найдёте такого учителя? Вы найдёте его только там, где есть соответствующий ученик.

Поскольку эти учителя, эти совершенные живущие учителя, приходят как обычные люди, очевидно, мы не можем ходить искать их. Многие могут пройти мимо вас, и вы никогда их не узнаете. Как мы... если мы действительно хотим найти совершенного учителя, что нам делать? Есть очень простой способ, что делать. И это – поиск в собственном сердце, в собственном уме. “Я хочу встретить тебя, совершенный учитель, потому что я устал здесь от этой игры. С меня довольно”. Но вы можете это сделать только тогда, когда вы действительно чувствуете, что с вас хватит. Но если вы думаете, “Нет, нет, мне нужно много всего сделать. Мне нужно столько людей встретить. Столько работы! Нужно столько всего добиться!” Давайте, достигайте всего, и когда устанете, скажите, “Вот теперь я устал. Я хочу домой”. Вот так это происходит. Однажды ко мне пришел человек. Он сказал, “Я тут слушал ваши лекции на Youtube, и вы говорите нам идти внутрь, в свой истинный дом. Я очень счастливый человек. У меня большой дом, много денег наличными и в банке. Я живу замечательно, и я наслаждаюсь своей жизнью. Зачем мне медитировать?” Я ответил “Вам не нужно медитировать. Идите и наслаждайтесь своими богатствами. Наслаждайтесь жизнью. Ваше время наслаждаться. Я ничего не говорю для вас. На самом деле, если вы спрашиваете, я призываю вас, идите и наслаждайтесь жизнью. Мои послания на Youtube совсем не для вас. Они для неправильных людей. Для других людей. Вы правильный человек. Идите и наслаждайтесь.” Неделю спустя он снова приходит ко мне и говорит, “Моя жизнь такая несчастная. Я самый несчастный человек на Земле”. Я спросил, “Что случилось за одну неделю? На прошлой неделе вы были такой счастливый”. Он ответил “Нет, я не сказал вам. Моя подруга бросила меня. Другой человек кинул меня на мои же деньги. Не возвращает их. Я столько раз разочаровывался. Моя жизнь

несчастная. Только внешне всё было хорошо, поэтому я сказал вам только о внешних вещах. Внутри я несчастен.”

Когда я слышу эти истории от людей, а я их слышу по всему миру, я вижу, что люди переживают несчастья. Если у них нет переживаний несчастья, зачем им уходить на поиски духовности? Духовность проистекает из того факта, что вы обнаруживаете, что это не ваше место, что то, что вы испытываете здесь – это не то, что вы бы хотели. Ваше глубочайшее “я”, ваша душа, ваше интуитивное “я” говорит вам, “Ты не тот, кто есть на самом деле”. Поэтому вы хотите назад, в свой настоящий дом. Если у вас нет подобного чувства, у вас нет необходимости ходить на сатсанги, на лекции или читать духовные книги. Идите и хорошо проводите время. Вот почему всегда в нашей жизни есть какой-то триггер, который говорит нам, что время пришло. Когда появляется триггер, вы говорите, “Я устал. Я знаю, это не моё место. Я хочу в свой родной дом”. Затем вы ищете внутри себя. Ищите и я гарантирую – могу сказать, прожив более 88 лет своей жизни на этой планете, из них 78 лет, как я был инициирован этим человеком, говорю вам, если в вас есть внутренний поиск – учитель появится в вашей жизни. Вам не нужно искать его. Он будет искать вас. Он будет вас искать и появится. Как он появится? Откуда он узнает, что я его ищу? Если он не знает, кто его ищет, какой тогда из него учитель? Если он даже не знает, где вы, разве он ваш учитель? Если его предназначение в том, чтобы на каком-то моменте закончить вашу игру в этом физическом творении и взять вас назад домой, а он об этом даже не знает, он вообще не может быть учителем. А если он об этом знает, у него достаточный контроль над обстоятельствами, чтобы создать совпадения, и привести вас к себе, создать совпадения, чтобы встретить вас, и зажечь в вас ту искру, и тогда вдруг вы встретитесь, и вы скажете, “Это то, чего я ждал”. Вы услышите пару простых слов от этого человека, и скажете, “Это то, чего я ждал”. Теперь я знаю. Когда душа жаждет вернуться назад в свой родной дом, внезапный поиск исходит внутри.

Вообще-то мы все искатели, но кто-то ищет медленно, терпеливо, ждёт, когда придёт время. Некоторые стремятся идти быстро. Кто-то говорит, наше время – сейчас. Это определенный этап опыта. Мы сюда пришли, одетые в эти разные оболочки, только за опытом. Ничего более. И когда испытания нас утомили, душа готова. Она может быть готова идти только на первый уровень. Тогда появится учитель этого уровня. Если вы готовы идти дальше, учитель пойдёт туда. Если вы нашли учителя, который привёл вас на первый уровень, вы не удовлетворены, вы скажете: “Это не мой путь. Я не хотел просто большего удовольствия, я хотел обрести свой истинный дом” - появится другой учитель. Это естественный феномен. Секрет – в поиске. Внутреннем поиске. Не ходить и не кричать, где учитель. Поиске в своём сердце, внутри своего ума. Когда вы ищете, учитель появляется по совпадению, по обстоятельствам. А ваш ум, который автоматически привязал себя к здешним вещам, хочет здесь остаться. Он совсем не хочет никуда идти. Вы заметите, что когда будете пытаться медитировать, пытаться сидеть внутри – что в общем-то простое действие... Это очень просто. Когда у вас

есть сила внимания и сила концентрации, это должно быть очень просто - закрыть глаза и сказать, “Я сижу в голове позади глаз. Я там.” И просто вообразать... Это очень просто. Но когда вы пытаетесь это делать, ум начинает думать о других вещах, даже если он бы о них вообще не думал. Ум пытается вытащить вас, потому что удовольствие для ума – а ум всегда ищет удовольствие – всегда находится снаружи. Следовательно, ум пытается идти наружу. И поэтому единственное препятствие для вашего духовного роста – это ваш собственный ум. Нет больше никого, кто бы вас останавливал. Никакая другая сила не останавливает вас от погружения в своё собственное “я” и обнаружения, кто вы есть, кроме вашего собственного ума. А почему? Потому что ваш ум уже привык получать удовольствия вовне во всех этих привязанностях, в этих впечатлениях. Ум будет гнаться за ними, так что каждый раз, когда вы будете пытаться идти внутрь, ум будет тащить вас наружу. Когда вы встречаете совершенного учителя или учителя того уровня осознанности, которой вы хотите, тот учитель появится, и что-то внутри вашей души скажет – интуитивное «я», не мыслящее «я» - интуитивное «я» скажет, «Вот то, чего я ждал». И вы почувствуете, как вас притягивает безусловная любовь. Вы захотите провести время с этим человеком. Ум скажет, «Как ты можешь быть уверен?» Ум создаст сомнение. Это то, чем ум занимается. Это хорошее программирование. Ум был запрограммирован, чтобы создавать сомнение по уважительной причине. Если бы сомнения не было, любой мог увести вас, куда ему угодно. Поэтому сомнение – это хорошо. Скептицизм – это хорошо на духовном пути. Иногда люди критикуют скептицизм, они иногда критикуют нас за то, что мы сомневаемся. Но сомнения – это хорошо. Это даёт возможность избавиться от сомнений. Это даёт возможность узнать настоящую реальность и проверить вещи. Это не слепое вовлечение во что-то. Если у вас не будет сомнений, вы будете людьми со слепой верой. Но сомнение заставляет вас идти за этим, «Нет, я хочу изучать. Я хочу быть осторожным». Поэтому, когда ум сомневается, у вас больше опыта, и вы всё проверяете. После какой-то определенной точки любовь, безусловная любовь учителя, тянет вас, как ничто другое, и ум подчиняется. Ум тоже начинает это любить. И тогда начинается путешествие. Так что это естественное явление. Когда вы ищете, появляются учителя и они доставят вас домой, на определенных этапах в зависимости от того, сколько подготовки было сделано в вашей жизни до сих пор, в предыдущих жизнях. Но это произойдёт. Так что нет проблемы найти совершенного живущего учителя. Просто ищите, и он появится в вашей жизни. Я говорю вам, я это видел всю свою жизнь, в случаях со всеми искателями, которых я встречал. Как они встали на путь – всё совпадения. Как они встретили учителя – всё странные совпадения. Каждая история уникальна. Мы слышим от людей, а затем понимаем, что учитель появляется, когда мы готовы. Он может появляться поэтапно. Один учитель появится и будет учить одному, а другой поднимет вас немного выше. Третий – ещё выше. Но если вы в поиске самого высокого – вы встретите совершенного живущего учителя высшего порядка. И это гарантировано. Потому что он, совершенный

живущий учитель, - а кто он вообще? - Он ваше настоящее «я», самое настоящее «я». Самое настоящее «я» - только одно. Нет двух. Самое настоящее «я», которое заставляет вас поверить, что вы независимое, индивидуальное существо. То же самое «я» появляется в образе учителя. Это ваше собственное, самое настоящее и наивысшее «я», появляющееся как обычный человек извне. Никто другой. В конце концов, если это всё майя, иллюзия, ненастоящее, и мы смотрим также на учителя, на человека, он тоже майя, иллюзия, ненастоящий. Это так очевидно. Если всё нереальное, то как может стать настоящим этот один человек, одна из составляющих этой нереальности?

Даже внешнее изображение учителя, которое мы видим, - ненастоящее, такое же нереальное, как весь остальной мир, на который мы смотрим. Реальность учителя внутри нас. Когда мы погружаемся внутрь, мы понимаем, кто был тем учителем, на которого мы смотрели снаружи, потому что он уже был внутри. Он был внутри до того, как появился снаружи. В конце концов мы поймём, что нет никакой разницы между учителем и своим собственным «я». Искатель и искомый одинаковы. Это высший уровень, которого вы можете достичь в процессе духовного пути.

Все эти вещи, о которых я говорю, - внутри каждого человека, который является искателем. Если вы ищете этот уровень – вы достигнете этого уровня. Вот так это просто. Вам придётся бороться только с умом, ни с кем другим. У нас нет врагов. Это всё люди, созданные для опыта, чтобы мы могли расплатиться по долгам. Делайте это весело. Проживайте взлёты и подъёмы весело. Это площадка, данная нам. Теперь, почему так, почему мы должны быть людьми, чтобы получить этот опыт? Почему мы не можем пережить опыт, пока летаем, как птица? Почему мы не можем пережить опыт, если мы ангел, и уже в раю? Почему мы не можем получить этот опыт в любой другой форме? Причина в том, что из 8,4 миллионов форм жизни, описанных в наших древних книгах – дан полный список – 5,4 миллиона растений, только в царстве растений. И есть столько других видов – насекомые, млекопитающие и ангелы. Они все собраны вместе. Все формы жизни собраны вместе, включая тех, кого мы называем богами. Всё, где душа проявляется в форме, собрано в том списке из 8,4 миллионов. В этом списке есть последний высший список из 400 000 видов, и среди них есть только один вид – человек – которой был наделён удивительным даром, называемым свободной волей, способностью искать. Ни у каких других форм нет этого. Ни растения, ни птицы, ни другие млекопитающие, ни ангелы, ни боги не имеют способности обладать свободной волей. Боги обладают знанием. Как они могут иметь свободную волю? Если бы мы знали, что случится завтра и послезавтра, если бы знали уже сейчас, мы бы потеряли нашу свободу воли тотчас. Наше незнание – это благо. Мы не знаем, что случится, и мы решаем «Давай-ка я сделаю это», не зная, что то, что мы собираемся сделать, было уже записано ранее. Мы думаем, что решаем. Это чувство, ощущение свободной воли, свободной не по-настоящему, а просто по ощущениям – ничего не настоящее, это всё

ощущения. Ощущение свободной воли, ощущение, что я могу делать выбор, что я могу искать, - уникальны для человека. И это то ощущение, которое приводит к реализации всех уровней вашей осознанности, включая вашу настоящую реальность. И это уникальная черта. Вот почему я говорю, что цель человеческой жизни, в которой в нас было встроено это уникальное свойство, свойство делать выбор, свойство искать, что позволяет человеку открыть всю реальность всех уровней Творения и найти самого Создателя, - это величайшая способность, основанная на нашем ощущении свободной воли. И поэтому мы извлекаем из этого пользу. Вот цель жизни. Что ни в какой другой форме жизни вы не сможете сделать подобное. И вы можете циркулировать в круговороте 8,4 миллионов видов жизни и не иметь этой возможности, которую имеете сейчас, пока вы люди.

Один человек пришёл к моему учителю, сложил руки и попросил «Учитель, в моей следующей жизни сделай меня пожалуйста человеком». Учитель ответил, «А сейчас ты что, ослик? Почему ты хочешь ждать следующей жизни? Возможность есть сейчас, пока ты человек. Почему ты думаешь о следующей жизни? Почему ты думаешь, что что-то должно случиться потом? Сейчас самое время, когда ты должен действовать.»

О жизни моего учителя опубликована иллюстрированная книга записей «Взгляды Великого Учителя». В ней приводится цитата учителя. На языке Урду он написал, «*Jagdeesh milan ki bariya*». Что означает, «Время искать Бога – сейчас, не завтра, не позже». Когда у нас появляется эта возможность, когда у нас в голове происходит щелчок, начинается поиск. Куйте железо пока горячо! Горячо, пока вы чувствуете этот внутренний поиск. Ум уже маячит на горизонте. Он медленно... будет медленная битва с умом, но по крайней мере вы сделали первый шаг. Рано или поздно вы достигнете пункта назначения, если положите начало. Если не начнёте, будете откладывать, «Я сейчас так занят, может, завтра начну. Или может, на пенсии начну. Может, сейчас не подходящее время. Мне нужно растить детей. Не могу сейчас.» Если мы будем принимать все оправдания ума, мы никогда не начнём. Время просто утечёт. Однажды мы скажем «Вот, сейчас я начну». На следующий день мы умрём. И мы скажем «Почему я не начал? Надо в следующий раз тогда сделать это.» А в следующий раз вы забудете о прошлой жизни. Вы начнёте всё с самого начала и увековечите рождение и перерождение, снова и снова. Поэтому, когда такой триггер возникает в вашей голове, самое время начинать. Начинайте! Не ждите. Не упускайте момент. Начинайте, где бы вы ни были. Любым способом. Совершенный живущий учитель появится на вашем пути и будет идти с вами вплоть до родного дома.

Я заметил, что есть много людей, которые просили личной встречи, что мы называем, беседой. Сколько здесь человек, которые бы хотели личной встречи, тет-а-тет со мной, пожалуйста, поднимите руки... Учитывая временные рамки программы, я не знаю, как мы поступим. У нас была такая же проблема на других мероприятиях, и мне очень жаль, что мы составляем список людей, затем идём по одному, затем не можем завершить список, и

мне приходится уезжать на другое мероприятие. Это доставляет мне неприятный осадок, что я не смог уделить время людям, которые хотели со мной поговорить. Поэтому я предложил Рикку Мергету, что я проверю по количеству рук. И вот сейчас я увидел сам.

Поэтому я попытаюсь сделать вот что, я постараюсь выделить больше времени на встречи тет-а-тет, чем на продолжение этих лекций. Так что, если вы согласны, я уделю больше времени личным беседам, чем общим разговорам. Я уже дал вам общую лекцию. И если вам кажется, что нужно больше лекций, Марк говорит, там их 220 штук на Youtube. Разговоры просты. Вы можете любой из них услышать. Вы можете также читать книги. Там написано то же самое. Я не сказал ничего нового.

Итак, я постараюсь организовать всё и постараюсь принять столько, сколько смогу. Я бы хотел увидеть тех, кто видит меня впервые. Он поставит эти имена в начало очереди. Я думаю, вы согласны, что им должен быть дан приоритет. Также есть люди, прилетевшие из-за границы, из других стран – они преодолели долгий путь, чтобы повидать меня, и мы должны дать им возможность, поэтому Рик поставит их имена следующими. И далее, с позволения времени, мы пригласим остальных столько, сколько сможем. И некоторые люди просили посвящение. На это не будет времени в этот раз, но, если кто-то заинтересован и хочет попросить об этом, лучшая возможность всегда 2 апреля, это день Бандары, день, когда мой учитель навсегда перешел из физического тела в лучистую форму. Это был великий день, и мы отмечали его в Висконсине. Мы всегда это делали в Райс-Лэйк'е и в Брюсе, где в следующий раз – посмотрим. Вероятнее всего, в штате Висконсин, в США. И если вам интересно, это лучшее время. А пока подготовьтесь. Если вы торопитесь, вероятно, будет возможность где-то в сентябре на семинаре медитации, который мы будем проводить, во время которого мы будем медитировать, и затем в это же время я возьму несколько человек. Так что есть две возможности, но здесь на это времени не будет. Я об этом говорю сейчас только потому, что некоторые из вас могли ожидать, что будут посвящения в эту встречу. Посвящений в этот раз не будет, хорошо?

Спасибо большое. Мы сделаем небольшой перерыв, и я хочу сказать, если у вас есть вопросы, общие вопросы ... Если у вас личный вопрос, вы можете оставить его для личной встречи. Если у вас общий вопрос – можете написать его. Вы подготовили маленькие бумажки, на которых можно написать свои вопросы?.. А я постараюсь ответить на них.

Я бы хотел, чтобы вы присоединились ко мне, и мы сделаем небольшую медитацию. Хотите? Кто из вас хотел бы помедитировать со мной? Я очень рад. Знаете, почему? Потому что это лучше, чем разговоры. Это реальная практика. Пусть это небольшая практика, но по крайней мере это практика в нужном направлении. Итак, мы проведем небольшую медитацию перед тем, как прервёмся на обед. Перед тем, как мы начнём медитацию, кто из вас никогда со мной не медитировал? Пожалуйста, поднимите руки. Кто никогда со мной не делал медитацию?

Хорошо, итак, я начну с некоторых экспериментальных упражнений, которые я обычно делаю перед тем, как мы начинаем медитацию. Для них есть цель. Я объясню. Мы сделаем пару упражнений. Первое упражнение, которое многие из вас делали, и, если вы хотите присоединиться вновь, присоединяйтесь ко мне. Называется эксперимент с апельсиновым соком. Сколько из вас делали этот эксперимент со мной? О, многие уже делали. Вы можете сделать это и сегодня. В этом эксперименте... это воображаемый эксперимент – мы будем использовать наше воображение, потому что воображение – также очень важная вещь в медитации. Когда вам нужно представить, что вы внутри головы, это воображение.

Итак, воображение – это мощный инструмент, и для того, чтобы практиковать этот мощный инструмент воображения, мы собираемся сделать воображаемое упражнение. В этом воображаемом упражнении мы представим, что наше тело сделано из стекла и полое внутри. Это полый сосуд, полый, как тело. И мы собираемся наполнить всё это полое тело апельсиновым соком, с самого низа от ступней, от пальцев ступней, до макушки головы и прямо до кончиков пальцев рук. Мы заполним всё тело воображаемым апельсиновым соком. Мы также будем иметь в виду, что в этом упражнении наши кончики пальцев имеют клапаны. Когда мы нажимаем на них, сок вытекает. Когда не нажимаем – сок остаётся внутри. Вот такие клапаны. Такие же клапаны у нас будут в пальцах ног. Когда прижимаем пальцы – апельсиновый сок вытекает. Когда нет – остаётся внутри. Такая вот установка – всё тело стеклянное и имеет клапаны в пальцах рук и ног. И мы... Я буду давать вам инструкции время от времени, что делать.

Сейчас вам нужно сесть смирно. Вы совсем не должны двигаться, потому что стеклянное тело может треснуть. Итак, вам нужно придерживаться правил этой воображаемой игры. Оставайтесь на своём месте, в неподвижном положении. Никаких движений. Закройте глаза.

...

Можете потерять глаза, руки и ноги, потому что во время упражнений по медитации у нас каждый раз будут ощущения отхода от тела, и чтобы вернуться к физическому телу, физическому восприятию, легко делать это вот так. Вернётесь быстрее. Я это делаю по привычке. У кого получился этот эксперимент? Очень хорошо. Кто из вас испытал трудности? Не так много. Мы попробуем ещё как-нибудь. Но большинство из вас хорошо справились. Вы поняли цель упражнения? Что вы могли обратить своё внимание на любую часть тела, пока я с вами разговаривал? Когда я говорил, «Остановитесь здесь», вы останавливались в той точке. Это значит, что внимание, которое вы только что использовали... это секрет. Секрет хорошей медитации – это применение того самого внимания, которые вы сейчас использовали. И вы использовали его везде, где вам хотелось, в соответствии с моими инструкциями. Это было полностью под вашим контролем. Это то же самое внимание, которое мы будем использовать в медитации. Но перед

тем, как мы начнём медитировать, сделаем ещё одно упражнение. Снова упражнение с воображением.

В этом воображаемом упражнении мы снова закроем глаза и на этот раз обратим внимание на пространство сзади глаз, представим, что это комната, зал, в котором мы сидим, и что это тело – наш дом. Это не наше тело. Это не наше «я». Это дом, в котором мы живём. В доме шесть этажей, соответствующих шести энергетическим центрам, шести нижним чакрам. Мы находимся на уровне двух-лепесткового лотуса сзади глаз, а другие чакры, энергетические центры – внизу. И сзади глаз у нас тут красивая комната. Пол – прямо на уровне глаз, и мы сидим на полу в центре. Мы сидим в центре, располагаемся между ушей. Мы представим, что мы между ушей и равноудалены от лица и затылка. Не нужно стараться мерить пространство, просто чтобы было ощущение, что вы сидите в голове. Вы сидите там, сидите на удобном стуле, лучше, чем тот, который вам достался тут. Ну, или такой же. Он бесплатный. Возьмите любой стул и сядьте на него, в центре своей головы. По вашу правую руку у вас будет столик, типа такого, как у меня здесь. На этот столик поместите вазу с цветами, типа этой. Но необязательно такие же цветы. Ваши любимые цветы. Поставьте любимые цветы ближе к вам. И приятный напиток в красивой чашке, которая вам по душе, и напиток на ваш вкус. И маленькую тарелочку с какой-нибудь вкусной закуской, вашей любимой закуской. И всё это нужно сделать внутри головы. Вы сидите в центре. Воображаемом. Это воображаемое упражнение. Вы представляете, как сидите в центре. Справа столик, и на столе стоят цветы, напиток и закуска. И я дам вам инструкции, что делать дальше. Закройте глаза. Отправляйтесь на шестой этаж вашего дома – сзади глаз.

...

Многие ли из вас смогли увидеть цветы? Как много из вас наблюдали, как цветы меняют свои краски, пока вы на них смотрите? Кто из вас никогда не видел эти цветы раньше? Хорошо. Многие ли из вас смогли почувствовать запах цветов? Многие ли узнали аромат? Кто из вас почувствовал его новизну? Кому из вас удалось попробовать напиток? Многие ли узнали его? Кто почувствовал новый вкус? Многие ли попробовали закуску? Кому из вас понравился вкус? У кого до сих пор остался вкус во рту? Очень хорошо.

Не было цветов. Не было напитка. Не было закуски. А у вас во рту всё ещё вкус. Какова была цель эксперимента? Целью эксперимента было то, что сенсорные восприятия зрения, осязания, вкуса, обоняния - все они внутри нас и вообще не принадлежат физическому телу. Физическое тело тут ни при чём. Этот эксперимент был с воображением, и вы могли воссоздать все чувственные восприятия в этом маленьком эксперименте. Вы задумаетесь, а кто был тот, кто вдыхал аромат цветов? Кто пробовал закуску? Кто потягивал напиток? Есть ответ? Вы узнали, кто это делал? Многие ли узнали кого-то другого, кто делал это в голове? Кто-то это делал. Вы все поднимаете руки, что вы испытали эти ощущения. Это было не это тело. Тогда кто это делал?

Шаг первый... Это первый шаг на пути реализации, что ВЫ - тот, кто испытывал эти ощущения, а не это тело. Это воображение для вас казалось воображаемым. Почему оно было воображаемым? Потому что вот это реальность. Следовательно, то было не этим. Следовательно, оно должно быть воображаемым. Ваше внимание было на 95% в этом теле, когда вы делали это упражнение. Предположим, вы бы направили 95% своего внимания на этот эксперимент. Это тело тогда стало бы воображаемым, а то стало бы реальным. Вы можете проверить это. Реальность не создаётся чем-то реальным. Реальность создаётся долей внимания, которое вы на неё уделяете. Мы уделяем 100% внимания этому физическому телу и физическому восприятию – мы воспринимаем их как реальные. Мы отвлекаем внимание на что-то другое – это становится реальностью. Реальность не такая, как мы думаем.

Нет ничего реального, кроме нашего собственного «я», которое испытывает ощущения. В конце концов вы поймёте, что единственная реальность – это «я», ощущение себя. Сами переживания ненастоящие. Но мы делаем переживания реальными, а самих себя – нереальными. Мы делаем наоборот. Реальность создаётся опытом, и, следовательно, количеством внимания, которое исходит из сознания, оперирующего через ум, - внимание, которое мы помещаем, когда уделяем всё наше внимание на что-то – оно становится абсолютно реальным. Когда мы убираем внимание... оно исчезает... становится нереальным, а что-то другое становится реальным. Это непрерывный процесс. Каждую ночь мы ложимся спать. Мы перестаём осознавать тело, и осознаём тело сна. Мы просыпаемся утром. Это автоматическая функция. Если вы будете медитировать, для вас станет нормой другое – перемещаться в более высокую реальность. А затем открывать ещё более высокую реальность. Вам это будет нравиться, вы будете узнавать её лучше, а затем возвращаться в эту как в сон. Это вот так просто. Это процесс смещения внимания с одного уровня на другой, смещения с одного набора впечатлений на другой. И это тело – это просто один уровень. Но это очень интересный уровень, потому что в случае с физическим телом... реальность выглядит более реальной из-за свободной воли. Мы можем выбрать перемещение на другой уровень. Мы можем выбрать пойти спать, хотя на самом деле мы не можем. Когда мы очень хотим спать, мы засыпаем, но думаем, что мы выбрали пойти спать. Тогда, просыпайтесь. Факт того, что наше ощущение, что мы можем выбирать, делать выбор, не существует в теле сна, не существует в астральном теле, не существует в причинном теле, а существует только в человеческом теле, физическом теле, делает его уникальным. Это не значит, что каждое более высокое восприятие на самом деле выше. Иногда меня спрашивают, «Что вы предпочитаете, отправиться в рай в астральной плоскости или остаться здесь, в физическом мире?» Я отвечаю, «Остаться здесь. Я делаю выбор. Там я буду робот. Буду жить по программе.» Здесь я тоже живу по программе, но я об этом не знаю. Программа включает то, что вы будете думать и скажете, что вы решили это. Это часть программы. Но я не знаю об этом. Поэтому я

воспринимаю её как реальную. Я наслаждаюсь ей. Я вершу здесь свою судьбу. Строю своё будущее.

Но она так удивительна, вся эта система, система жизни и творения, система жизни и получения опыта. Самая чудесная игра. Испытайте это. Перемещайтесь с одного уровня на другой, по своей воле. Где ваша воля? Состояние бодрствование человека. Вы не можете этого делать, если спите. Не можете это делать, если в более высоком состоянии сознания. Не можете делать это в раю. Можете делать это здесь, как физическое человеческое создание, отрезанное от знания будущего. Неосведомленное. Незнание – это блаженство, вы чувствуете, будто у вас есть выбор. Неважно, насколько нереален выбор, вы воспринимаете его как настоящий.

Я рассказываю реальную историю о случае, который произошел у меня с одним человеком в Индии. Я приехал на индийский флот, и после собеседования во флоте, я приехал... Это было в городе Лакнау (Lucknow). Я выходил, и ко мне обратился мужчина в чалме со словами «Удачи!». Я и другого человека встречал, кто пожелал удачи, и я спросил, «Почему вы желаете удачи на английском, когда мы оба говорим на панджаби (Punjabi)?». А он ответил, «Потому что вам сопутствует удача», то есть, он что-то предсказывал, что выходило правильно. Но этот человек был другим. Он спросил, «У вас есть кусок бумаги?» Я ответил, «Да, есть». У меня осталась бумага с собеседования. Я дал ему маленький кусок бумаги. И он спросил, «У вас есть ручка?» - «Да, вот карандаш». И он начал на меня смотреть и что-то записывать. Затем он сложил бумажку. Отдал мне ручку. Сложил бумажку 2-3 раза и сказал, «Держите её в руке». Я взял её в руку. Затем он спросил, «А есть другая бумажка?» - «Да» - «Эту держите в руке. А на этой бумажке напишите число от 1 до 10». Я подумал, это старая игра. Даже я, будучи ребёнком, играл её с другими детьми, когда вы говорите детям, «Напишите быстро число от одного до десяти», они все пишут «пять». Ум работает где-то посередине. И я подумал, он ожидает от меня, что я напишу «пять», а я не напишу. Я собираюсь вскрыть его блеф. Эту игру я раньше видел. И я написал «три». Он сказал, «Напишите название цветка». И самый популярный цветок – роза, “gulaab”. И я подумал, он ожидает, что я напишу это. Я напишу название цветка... это штат Uttar Pradesh, город Lucknow, он никогда о нём не слышал, цветок Punjabi, и я подумал о цветке жасмина, называемом chameli. И написал по-английски – “c-h-a-m-e-l-i” – “chameli”. Он сказал, «Теперь напишите дату рождения». И я написал «1926». Он сказал, «Это ваш год рождения, я сказал, дату». Обычно мы пишем сначала дату, а затем год, но год я уже написал, поэтому я приписал дату 26 ноября. Он сказал, «Теперь откройте листок бумаги, который я вам дал до этого». Я открыл бумажку. Там было “3, chameli, 1926” и затем дата. Точно в том порядке, как я написал. Я был полностью ошеломлён. Откуда этот человек может знать то, о чём я ещё даже не успел подумать? Не мог же он читать мои мысли? Как он мог прочитать мои мысли заранее? Я всё ещё никак не мог прийти в себя, когда он спросил, «Может, я вам кое-что ещё скажу?» Я ответил, «Да, пожалуйста». Он сказал, «Когда я попросил вас написать число

от одного до десяти, вы подумали, «Я вскрою этот блеф, и не напишу 5, как он ждёт, а я напишу 3». Он знал все мои мысли. И когда я сказал, «Напишите цветок», вы подумали, «Он ожидает, что я напишу розу, а я не напишу розу, а подумаю о другом цветке». Он повторил мои мысли – мысли, которых он не мог знать, потому что я о них никогда не думал. Как он мог в точности знать мои мысли, перед тем как я их подумал?

Это было одним из лучших доказательств, которое я когда-либо получал – что то, о чём мы думаем и во что верим – новое, также не новое. Что когда мы делаем выбор, к примеру, «Я собираюсь сделать это. Мне нужно решить, пойду ли я туда завтра или нет, и сейчас я решаю, что я не пойду». И это моё решение, неизвестное никому до того момента, уже известно кое-кому, у кого записана отметка о нём. И кто этот кое-кто? Наше собственное «я» в нашей записи.

Так много удивительных вещей мы обнаруживаем, что то, что мы называем свободной волей – это ощущение, особое ощущение, данное человеческим существам, чтобы найти истину. Это не настоящее ощущение, потому что нет ничего настоящего. Это часть нереальности, но это часть нереальности, которая позволяет вам достичь реальности.

Был один свами. Более 110 лет назад он приехал в Чикаго. Его звали Свами Вивикананда, ученик Свами Рамы Кришны, любимый ученик. Он приехал туда бедным человеком, был найден женщиной, сидящей на улице... американкой, которая взяла его к себе в дом. Он начал говорить о многих духовных вещах. Она сказала, «Я участница группы. Мы собираем большой Конгресс Религий. Приходи и выступи там». И этот молодой садху из Индии был приглашен выступить на Мировом Конгрессе Религий в Чикаго, и он произнёс речь. Затем он произнёс другую речь. Люди полюбили его. Они аплодировали стоя. На третий день он сказал, «Я говорил вам, что этот мир нереальный. Это митья, майя, иллюзия. Если всё это иллюзия, на что вы смотрите, а вы смотрите и на меня, я, должно быть, тоже иллюзия. Как я могу говорить с вами, как будто по-настоящему, и в то же время говорю, что это иллюзия, и я сам иллюзия?» Он сказал, «Я также иллюзия, как и всё остальное, с одной лишь разницей. Вся остальная иллюзия приковывает вас к себе и удерживает. Эта иллюзия толкает вас обратно в реальность и говорит, «Иди назад». Вот единственная разница».

Так мы обнаруживаем, что всё... это мир не был создан во времени. Это всё проявлено без времени, в мгновение. Вы попадёте туда, в это мгновение. Вы можете, кто угодно может туда попасть, потому что нет кого угодно. Есть только один. Когда вы поймёте, что вы тот самый, единственный, вы постигнете момент творения. Вся свободная воля, всё, о чём мы говорим, миллиарды и миллиарды лет и миллиарды галактик, и всё это – одна секунда, один момент, даже не секунда. И можем достичь этой секунды и понять, что то, что мы говорим, что мы двигаемся, думаем, решаем эти вещи – это всё predetermined. Теперь, когда я говорю, что «Всё predetermined», я по-прежнему получаю e-mail'ы, в которых пишут, «Ну, я могу решить, слушать вас или не слушать вас. Как вы можете говорить, что всё predetermined?» И

затем, когда вы говорите, «Стоит мне вас слушать или не стоит?» - это тоже предопределено. Когда вы спрашиваете меня, «Это предопределено или нет» - даже это также предопределено. Дело в том, что, когда всё это запрограммировано в сознании и проигрывается таким вот образом, вы будете видеть это в точности как это будет проигрываться, как реальность. Можно повернуть это по-другому. Говорят, жизнь – это сцена. Шекспир это сказал. Мир – это сцена. Мы на ней просто актёры, играем на ней. Что так и есть. Жизнь – игра. Люди в ней актёры. Но мы хорошие актёры. Каково определение хорошего актёра? Хороший актёр тот, кто забывает, что он актёр. Если он помнит, что он актёр, он не хороший актёр. Если цирюльник становится королём, он будет постоянно точить лезвие, даже будучи королём, потому что он по-прежнему будет знать, что он цирюльник, только играет роль. Но если он начинает думать, что он король, он будет очень хорошо играть короля.

Есть такой фильм, «Ганди», в котором британский актер Бен Кингсли сыграл Ганди. Во время интервью в Индии он сказал, «Люди хотели снять кино. Я сдержал их. Я сказал, «Шесть месяцев я должен чувствовать, что я Ганди, и только потом будем снимать». Каждый день он просыпался и начинал ощущать себя Ганди. Когда он почувствовал совершенную идентичность, тогда он сказал, «Теперь снимаем». Успех по-настоящему хорошей игры в том, насколько естественна игра. А мы такие хорошие актёры, такие естественные актёры, потому что мы все забыли, что мы актёры. Мы относимся к своим ролям так серьёзно. Мы естественным образом следуем сценарию. И мы думаем так, как нам предначертано думать. Следовательно, это игра, в которой мы играем, как лучшие актёры согласно сценарию, который можно написать, но мы его не читаем, потому что помним его наизусть. Это программирование. И поэтому свободная воля – это часть этого опыта. Если вы хотите идти выше свободной воли и посмотреть, что это, идите туда.

Люди приходят ко мне, «Почему Бог наделил меня такой плохой кармой, а у того человека хорошая карма?» Вы могли бы спросить Бога, зачем он это сделал, но Бог вам не ответит. Если он ответит, он скажет, «Я ничего не давал. Ты это сделал. Это твоя карма, не моя. В чём ты винишь меня?» Вы спросите, «Как она может быть моей? Говорят, что всё создано Богом». Он ответит, «Если Бог создал всё, я могу показать тебе твои поступки, из которых происходит эта карма. Оглянись.» Вы оглядываетесь. «Ой, это мои поступки». «Но Боже, как ты, как ты можешь говорить, что создал всё, а почему обвиняешь меня в тех и в этих поступках?» Он скажет, «Нет, я не создавал тебя. Ты создаёшь меня.» Бог нас не создавал. Мы создаём Бога. Вы знали об этом? Бог – это концепция. Мы все создали Бога как концепцию. Создатель для нас - концепция. Нам нужно кому-то поклоняться. У нас о себе очень низкое мнение, потому что мы думаем, что мы тело. Когда мы обнаруживаем, кто мы... в глубочайшем «я». Когда мы обнаруживаем, что Бог и есть тот самый, наше глубочайшее «я». Есть только один. Нет двух. Никто не может увидеть Бога, если ты не Бог, потому что, когда ты

достигнешь уровня абсолютного Бога, ты останешься один. Как там может быть кто-то, кого можно увидеть? Если ты можешь видеть, ты создаёшь этого Бога. Вот почему вся эта игра – это игра Высшего Сознания.

Это созидательная сила. И созидательная сила в настоящий момент в физическом мире сидит прямо в нас доступная нам. Что ещё нам нужно? Что величайшая созидательная сила, которой можно дать любое имя – Бог, Аллах, Пармешвар, как бы вы её ни назвали – сидит прямо внутри и является вашей собственной реальностью.

Не верите? Проверьте. Это не вопрос для дебатов. Это вопрос погружения в себя и проверки. В этом красота духовного пути. Я говорю, что этот человек подарил мне красоту, потому что он сказал, «Ничто не должно приниматься на слепой вере. Ничто не надо принимать только потому, что я это сказал. Верь тому, что испытываешь сам. Развивай веру, основанную на ежедневном опыте. Ты можешь сделать один шаг навстречу вере. «Хорошо, я здесь. Может быть, есть что-то за дверью?» Я открываю дверь, ничего нет. Я возвращаюсь. Нет, ничего не было. Я не верю ничему другому. Если я что-то вижу, да, я могу сделать следующий шаг. Но каждый шаг веры... настоящей веры должен быть основан на опыте – это живущая вера. Как и другие живые вещи, она растёт. Вера должна расти таким же образом, с каждым событием, которое мы проходим.

Поэтому мы должны иметь живущую веру. Никакой слепой веры: кто-то сказал, и я поверил. Это слепая вера. Сегодня религия стала слепой верой. Кто-то сказал – и мы верим. Мы это проверяли? Мы переживали то, во что верим? Как это может быть хорошей верой? Вера должна быть основана на собственном опыте. Верьте только... немного, если у вас есть немного опыта. Верьте небольшому опыту и двигайтесь от этой точки к следующей. Но не говорите, что я верю всей истории, рассказанной мне. Это всего лишь история. И давайте я вам объясню. Все описания духовности – это истории. Духовность нельзя описать. Единственный способ что-то донести до нас, до людей, - это рассказывать истории. Как вы можете описать что-то, находящееся вне времени и пространства? Для этого нет описания. Как вы можете описать Высший Разум, когда нет описания? Как вы можете выразить, что нет никакого разделения, когда мы наблюдаем это разделение постоянно? Как мы можем говорить об этих концепциях, этих высших истинах, когда наши переживания здесь совершенно другие? Мы не можем их вписать в нашу действительность. Вот почему мы сочиняем истории.

Свами Джи, Сэт Шив Дайял Сингх, в честь кого в Агре было создано духовное движение Радха Соами, он давал сатсанги. «В нашем истинном доме, в Сач Кханд, стоят высокие деревья, гружёные не фруктами, а бриллиантами и рубинами, ценными камнями». Многие девушки посещали его сатсанги. Очевидно. Откуда там, где нет времени и пространства, могут быть деревья? Откуда могут быть бриллианты? Просто нет другого способа описать это. Поэтому мы используем истории, используем примеры, которые ум может понять, с помощью примеров, которые у нас тут есть, показать, что это совсем другое, что это особое, показать, что это не то, что вы думаете.

Это истории. Истории рассказываются только для примеров. Ну, я достаточно сказал. Сейчас мы погрузимся в небольшую медитацию. Вы готовы?

В этой первой сессии медитации мы снова вернёмся в то же самое место, которое будет основной отправной точкой для всех медитаций – что это ваше тело, не вы. Это ваш дом, ваша машина, которую вы ведёте, но не вы. В стационарной медитации вы можете представлять, что это дом. Вы сидите на шестом этаже дома, в центре. И у кого из вас есть мантра, или симран, или какое-то повторение слов? У кого нет никакой мантры или симрана, кому нечего повторять? У кого ничего нет, для этого упражнения можете создать небольшую мантру. Создайте несколько слов, 3-5 слов, выражающих вашу любовь по отношению к возлюбленному. Этого достаточно, просто придумайте. Теперь мы будем использовать этот метод нахождения внутри, будем стабилизировать себя, чтобы было очень удобно, никакого стресса. Это совсем не физическое упражнение. С физической головой тут ничего делать не нужно. Как только мы закроем глаза и почувствуем, что мы там, значит мы там. И затем забудьте о физических вещах. Нам нужно видеть только то, что внутри. Когда мы зафиксируемся в центре, мы будем повторять слова нашей мантры, очень медленно, слушая каждый слог, каждую её часть, направляя всё внимание на вслушивание в то, что говорим. Вы откроете для себя очень удивительную вещь, если будете делать это. Первое, что говорящий в вашей голове – это не вы. Это ваш ум. Тот, кто слушает – это вы, ваша душа. То, что говорящий – это всегда ум. Слушатель – всегда душа. Душа – это реальность. Ум привык говорить. Говорим мы наружу или говорим про себя, мы используем для этого ум. Поэтому, когда мы повторяем мантру, мы это не делаем. Мы заставляем ум делать это, а сами сидим тихо и слушаем. Вот такие отношения у нас с умом. Так что, когда вы сидите внутри, заставляйте ум повторять слова и слушайте их очень внимательно. Когда вы слушаете внимательно, вы обнаруживаете, что вы не ум. Если вы не слушаете, вы просто повторяете как попугай. Ум бежит повсюду, вы тоже бегаете. Тогда это уже не медитация. То есть, медитация – это искусство направления своего внимания на прослушивание слов, которые повторяет ваш ум. Если вы повторяете слишком быстро, как скорый поезд, вас может унести, куда угодно, вы вообще не на словах. Если слушаете слишком медленно, то ум также начнёт плутать. Вы должны слушать, последовательно произнося слова и внимательно слушая каждый слог: «Что мой... что мой ум говорит?» Не спрашивайте, «Что я говорю?» «Что мой ум говорит?», и слушайте. И делайте это очень терпеливо и очень спокойно. Никакого напряжения в голове. Никакого напряжения на глаза. Это всё воображаемое, как вы недавно делали воображаемое упражнение. Просто представьте, что вы это делаете, сидя в удобном положении, слушая, как ум повторяет слова. Закройте глаза и начинайте.

...

Позже, во второй половине дня, мы ещё попрактикуемся. Сейчас у нас перерыв на обед. Увидимся снова в 3 часа. Спасибо.